

**Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
МАОУ «СШ № 47»
по предмету литература 5**

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Сидорков	Виктор	Владимирович	14	61 %	Призер
2	Сидорков	Владимир	Владимирович	13	57 %	Призер
3	Аушева	Алима	Магомедовна	13	57 %	Призер
4	Шипилова	Полина	Александровна	13	56 %	Призер
5	Гулиев	Юсиф	Ширван оглы	12	52 %	участник
6	Томилова	Камила	Михайловна	11	48 %	участник
7	Макарова	Иоланта	Сергеевна	9	39 %	участник

Члены жюри:

	Е.В.Баранова
	Н.Н.Полухина
	Н.С.Ефарова
	Е.А.Сытник
	Н.Н.Чистякова
	А.И.Кисляк

Директор:

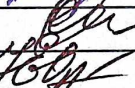
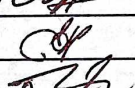
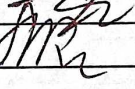


Е.И.Писарева

**Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
МАОУ «СШ № 47»
по предмету литература класс 6**

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Бердюгина	Вероника	Александровна	20	87%	победитель
2	Любомудрова	Изабелла	Эдуардовна	10	43%	участник
3	Устинов	Лев	Игоревич	8	35%	участник
4	Козлова	Валерия	Николаевна	14	61%	призер

Члены жюри:



Е.В.Баранова
Н.Н.Полухина
Н.С.Ефарова
Е.А.Сытник
Н.Н.Чистякова
А.И.Кисляк

Директор:



Е.И.Писарева

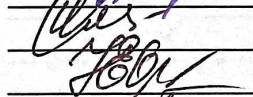
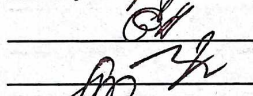
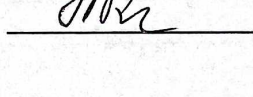
Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников

МАОУ «СШ № 47»

по предмету литература класс 7

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Пылков	Владислав	Романович	16	53%	Призер
2	Гречихин	Даниил	Кириллович	14	47%	участник
3	Шкунда	Михаил	Вячеславович	14	47%	участник
4	Труш	Роман	Антонович	12	40%	участник
5	Тютина	Дарья	Маратовна	12	40%	участник
6	Никифорова	Мария	Дмитриевна	12	40%	участник
7	Приходченко	Виктория	Дмитриевна	10	33%	участник
8	Новоселов	Владислав	Алексеевич	8	27%	участник

Члены жюри:



Е.В.Баранова
Н.Н.Полухина
Н.С.Ефарова
Е.А.Сытник
Н.Н.Чистякова
А.И.Кисляк

Директор:



Е.И.Писарева

Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников

МАОУ «СШ № 47»

по предмету литература класс 8

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Панченко	Кирилл	Петрович	17	57%	призер
2	Еланцева	Джессика-Александра	Эдуардовна	14	47%	участник
3	Бякова	Софья	Антонова	14	47%	участник
4	Незговорова	Анастасия	Евгеньевна	13	45%	участник
5	Козлова	Злата	Сергеевна	13	45%	участник

Члены жюри:

Е.В.Баранова
 Н.Н.Полухина
 Н.С.Ефарова
 Е.А.Сытник
 Н.Н.Чистякова
 А.И.Кисляк

Директор:



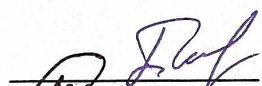
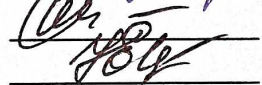
Е.И.Писарева

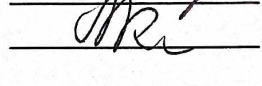
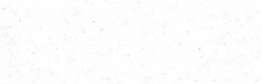
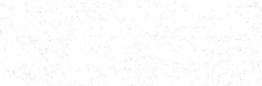
**Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
МАОУ «СШ № 47»**

по предмету литература класс 9

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Шатова	Елена	Алексеевна	71	84%	победитель
2	Кочубеева	Диана	Евгеньевна	71	84%	победитель
3	Попов	Данила	Александрович	62	73%	призер
4	Карнаухова	Мария	Андреевна	53	62%	призер
5	Мурзина	Евгения	Александровна	44	52%	призер
6	Вишнякова	Полина	Андреевна	47	48%	участник
7	Чопикян	Кристина	Овиковна	38	45%	участник
8	Гончарук	Дарина	Руслановна	36	42%	участник
9	Гулиева	Шалала	Ширван Кызы	34	40%	участник
10	Васьмык	Родион	Васильевич	24	28%	участник
11	Звонарёва	Елизавета	Ивановна	11	13%	участник

Члены жюри:

Е.В.Баранова
 Н.Н.Полухина
 Н.С.Ефарова
 Е.А.Сытник
 Н.Н.Чистякова
 А.И.Кисляк

Директор:



Е.И.Писарева

Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников

МАОУ «СШ № 47»

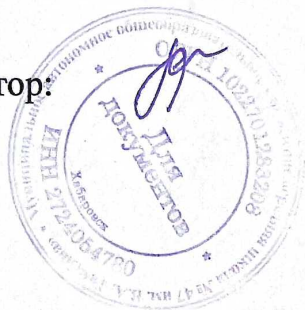
по предмету литература класс 10

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Власенко	Дарья	Андреевна	35	41%	участник
2	Мастеркова	Екатерина	Алексеевна	11	13%	участник

Члены жюри:

Е.В.Баранова
Н.Н.Полухина
Н.С.Ефарова
Е.А.Сытник
Н.Н.Чистякова
А.И.Кисляк
Е.И.Писарева

Директор:



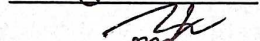
Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников

МАОУ «СШ № 47»

по предмету литература класс 11

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Оборотова	Александра	Дмитриевна	53	61%	призер
2	Арапова	Анжелика	Андреевна	42	49%	участник
3	Никитина	Лина	Геннадьевна	36	42%	участник

Члены жюри:

	Е.В.Баранова
	Н.Н.Полухина
	Н.С.Ефарова
	Е.А.Сытник
	Н.Н.Чистякова
	А.И.Кисляк

Директор:



Е.И.Писарева

Автор затрагивает такую, казалось бы, незамысловатую часть нашей жизни, но невероятно важную, и в этом тексте старается показать эту важность нам.

Буква - это начало. С нее появляется слово, от слова - все остальное. Марина Виноградова широко и очень умело использует художественные средства: метафоры, эпитеты, олицетвления. Она оживляет буквы и описывает самыми неожиданными качествами. Но особенно - сравнение. Автор сравнивает буквы с округлыми звуками. Благодаря этим средствам она выделяет, что буква - действительно единство звука и графики.

Звук - это корень буквы. Мы слышим звучание, а в нашем воображении рисуется буква. Автор приводит немало таких примеров и показывает, как со временем люди все лучше понимают и находят связь между звуком и графикой, а так же буквы с округлыми как миром.

185.

Задание 2.

Вам не кажется, что когда ходишь пешком, то замечаешь больше? И домов, и людей?

Солнечный день, за окном теплая и яркая погода для такого дождливого и серого Санкт-Петербурга. Я решила прогуляться одна, сегодня был свободный от экскурсий день. Часто слышала от других людей ~~о~~ в том, как же замечательно было бы жить в Культурной столице, но не понимала их, пока сама здесь не оказалась. Этот город - действительно великолепен в своем виде, ты словно оказываешься на век позади от нашего времени. Вокруг тебя - многолетние произведения архитектурного искусства, дома, стены которых пропитаны талантом создававшего их человека. Словно сейчас рядом с тобой пройдут даны в плащах в пол со своими кавалерами, а с соседнего перекрестка донесется доброе фырканье экипажа, специально доставит своих уважаемых пассажиров к Эрмитажу.

Сейчас я прохожу вдоль узкой улицы, открывая каждой кусочек своего окружения. Оказавшись в Ленинграде впервые, я хочу узнать его как можно ближе. Я хочу почувствовать в душе этот мейс. Еще я знаю, что прогулка в одиночку, без посторонних, дает тебе настоящую возможность увидеть другую сторону жизни улицы. Все становится совершенно другим, все для тебя. Только для тебя и твои

мысли, для тебя музыка, для тебя этот город.

Вдруг на момент мне показалось, что стены вокруг меня словно сгибаются, показывая свое превосходство надо мной. Наверное, это потому, что мой город совсем не похож на эти места. Я даже немного напугалась - этот город такой большой!

В конце улицы возникает площадь знаменитого Эрмитажа. Мне повезло, мы остановились в гостинице совсем недалеко от центра. Я немного подожду к площади, затем замираю, тогда на открывшийся мне вид. В моей груди раздается толчок, перехватывает дыхание.

Широкий каменный мост, на котором расположились заинтересованные туристы, едва слышимая тибетская музыка, великие кони, наблюдающие мною с высоты, и, несомненно, расписной Эрмитаж. Сложно описать словами, что я почувствовала. Электрический разряд, остановку сердца на секунду, эмоциональную волну. Наконец, я стояла вечно на мосту, смотря на площадь, пока солнце не скрылось за белой пеленой облаков. За секунду город приобрел драгоценный оттенок, я удивилась.

"Вот так этот город выглядит на людей? Как ему удается так быстро меняться?" В моей голове закрутилось море мыслей.

Я прошла чуть дальше Эрмитажа и некоторое время наблюдала за паромом, направляющимся по реке по Великой Небе. Как часто здесь можно слышать слово "великий"? Наверное, всегда, ведь теперь я точно понимаю, какой это город, Санкт-Петербург. Великий.

3

№ 1.
 Данный рассказ называется "Вещи человека", потому что каждый предмет, каждая вещь, которая пробывает с нами нашу жизнь, ~~становится~~ становится её частью. Они буквально наполняют ~~на~~ нашу каменную душу, и жизнь без ~~без~~ без них уже не та.

Благодаря описанию автора мы можем различить некоторые черты характера героя рассказа. Он был отчасти такой же как и все, т.е. своим заморочкам и своим целям. Он любил использовать вещи по максимуму. Был весьма мейнстримен. Отчасти он был человеком-памятью, ~~нужен~~ для него были вещи. Все те памятные вещи, которые появились в разные периоды жизни.

Этот отрывок наполнил мне книгу "Тадеуш Гаша Ашеро". Ведь и там и там, уходя, человек забирает из всех предметов, фотографий частичку себя, своей души. Да и становится уже не тем, что раньше, каждый сантиметр воздуха изменился.

Ещё похожая ситуация есть в рассказе Стivena Гина "Помощники". Ведь, что есть вещи без своих хозяев? Когда человека больше нет, то что становится со всем тем, что было с ним в течение всей жизни 568.

Вам не кажется, что когда ходишь пешком, то замечаешь больше? И домов, и людей.

(Архивный Дюжар
Брокин. Древо Иуды.)

День из жизни в городе N.

Одним из тех дней, когда все восторженно твердят, что пришла настоящая золотая осень, я решила пешком обойти весь город.

11.20. Выйдя из дома я направилась в сторону центра. Путь свой легла через кладбище. Для кого-то это может показаться ужасным, но я нахожу там успокоение.

11.53 ~~В~~ Вот и дома я до такой части. Я сразу замечаю шаги прохожих. Все устроено, обидно на целый свет. Хей, оживите! Мир прокрасит и вы не ждёте!

14.20. Доходя до самого центра города я насторожилась. Почему так? Почему только спустя 10 км начинаешь видеть красоту своего родного города? До этого я ~~видела~~ смотрела на него только из окон машин или автобусов, а теперь почувствовал его, город N, понимаю, какой он на самом деле.

15.28. Теперь имея реально картину своего города, более, чем с уверенностью могу сказать что город N просто чудесен!

Учитесь видеть красоту во всем, ведь только тогда вам захочется жить. А чтобы научиться видеть, нужно уметь ходить. Поймите, исследуйте и помните; никакой экран не заменит вам того, что можно увидеть ~~тогда~~ содействием глазам.

Вопросы:

1. Первый мир - это мир утонченный, диалогичный, существующий "души", созданный из разных частей.

Второй мир - это грубый, штампованный и ~~и~~ мир, в котором никто не может изменить

вот "душу и сердце"

Потомый Обеденный Стол и Очень Хорошая Книга - диалогичные существующие - первого мира.

Кошачья маска - сделанная путём продавливания - второй мир.

2б.

2. "... путём продавливания." - штампованность и невозможность быть "иначе" или меняться в процессе создания.

"... расклеиваясь..." - всё со временем разрушается, а то, что "склеено" тем более т.к. хорошие

вещи ~~и~~ когда-нибудь станут пылью, а книги скучными.

"Вся сделана из целлюлозного кусочка пластилина..." - есть лишь один грубый кусок и поэтому никак не "изменился" пластилин, ~~никогда~~ не никогда не менялся.

"Я и сам весь расклеился, пока метал её." - расщеплялась и раскрывалась. 8б.

3. Стихи - это то, что может одновременно склеить и расклеить.

2б.

Задание 2

"Ветер, летевший с севера"

5б.

"Лист, потевший предвещать."